

Agnès Demaegdt // Dessinatrice, peintre, animatrice

Le dessin est, pour moi, la base de « l'écriture graphique », une forme d'expression qui permet un voyage et le partage d'émotions.

Dans les pages qui suivent, je vous propose un échantillon de mes carnets de voyage. Ces croquis, réalisés *sur le vif*, me permettent de m'imprégner de l'ambiance, de la lumière, de saisir un mouvement ou une posture, de m'attarder sur un détail... Ils reflètent ma méthode de travail : m'adapter à l'environnement et choisir l'outil le plus approprié, que ce soit l'aquarelle, le crayon de couleur ou le feutre.

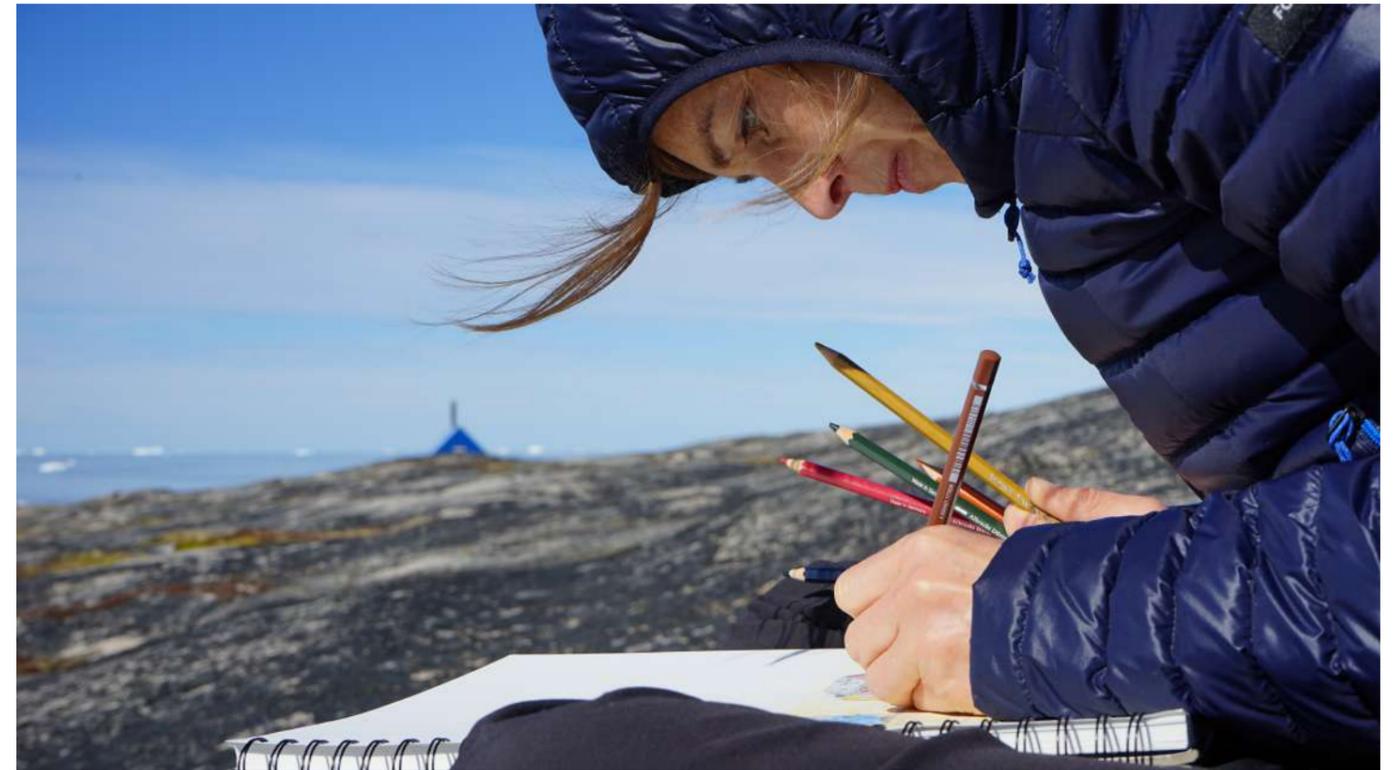
Le milieu de l'audiovisuel et des tournages m'est familier, puisque je travaille dans les décors de cinéma depuis 2008. Pendant 12 ans, j'ai exercé le métier de menuisière pour la fabrication de décors et d'accessoires. Puis, j'ai ressenti le besoin de m'orienter vers un métier plus créatif, plus proche du scénario et de la mise en scène. C'est ainsi que je me suis lancée dans le métier de graphiste-assistante décorateur, que j'exerce depuis maintenant 4 ans.

J'apprécie ce poste à la fois créatif et technique, où je m'investis dans des recherches historiques voire scientifiques pour répondre aux intentions du chef décorateur et du réalisateur, tout en apportant ma touche artistique, dans le respect des contraintes de fabrication (temps, budget).

Depuis 2019, je développe également mon activité dans la réalisation de films animés, notamment en animation 2D et stop motion.

J'aspire à consacrer mon énergie à des projets engagés, véhiculant des valeurs constructives.

Mon désir est d'élargir mes travaux et collaborations professionnelles pour accorder encore plus de place au dessin, et je serais extrêmement ravie de pouvoir vous rencontrer.



Liens vers des projets de films sur lesquels mes aquarelles et croquis ont servi de support :



[Making of de Inside](#)

Making of du court métrage que j'ai réalisé en 2020



[Inside, le film](#) mot de passe : inside

Court métrage que j'ai réalisé en 2020



[Réparer la terre](#)

Film documentaire réalisé par Frédéric Hontschoote

06 59 88 56 27

agnes.demaegdt@gmail.com

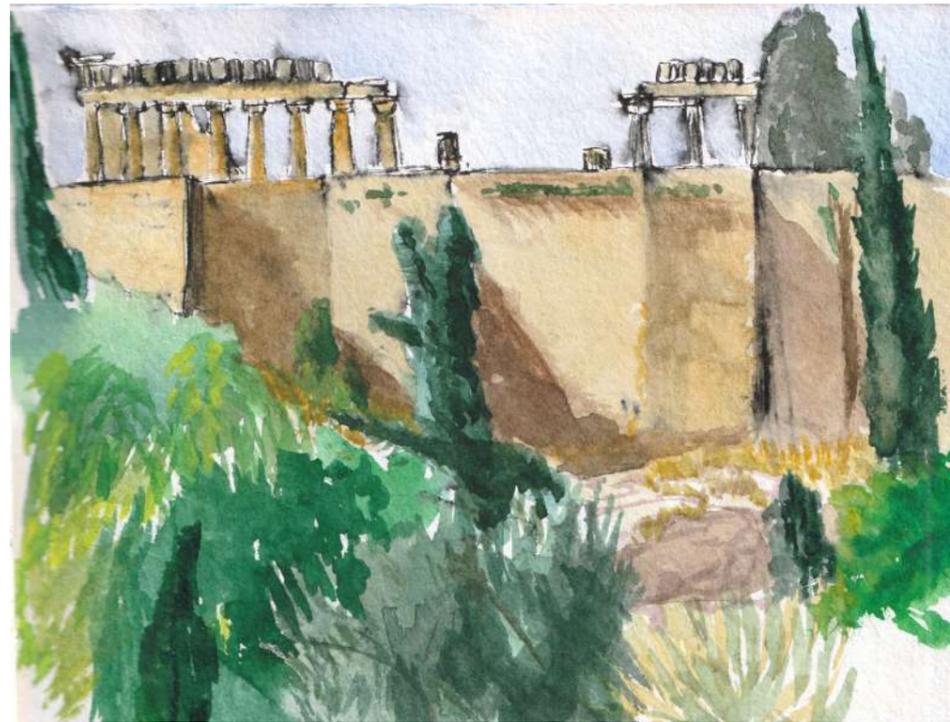
www.agnesdemaegdt.fr

<https://vimeo.com/agnesdemaegdt>

Grèce - Cyclades // Aquarelle - Crayon



Folegandros



Athènes



Amorgos



Folegandros





Shinoussa



Filegandros



Shinoussa





Kanguerlussak



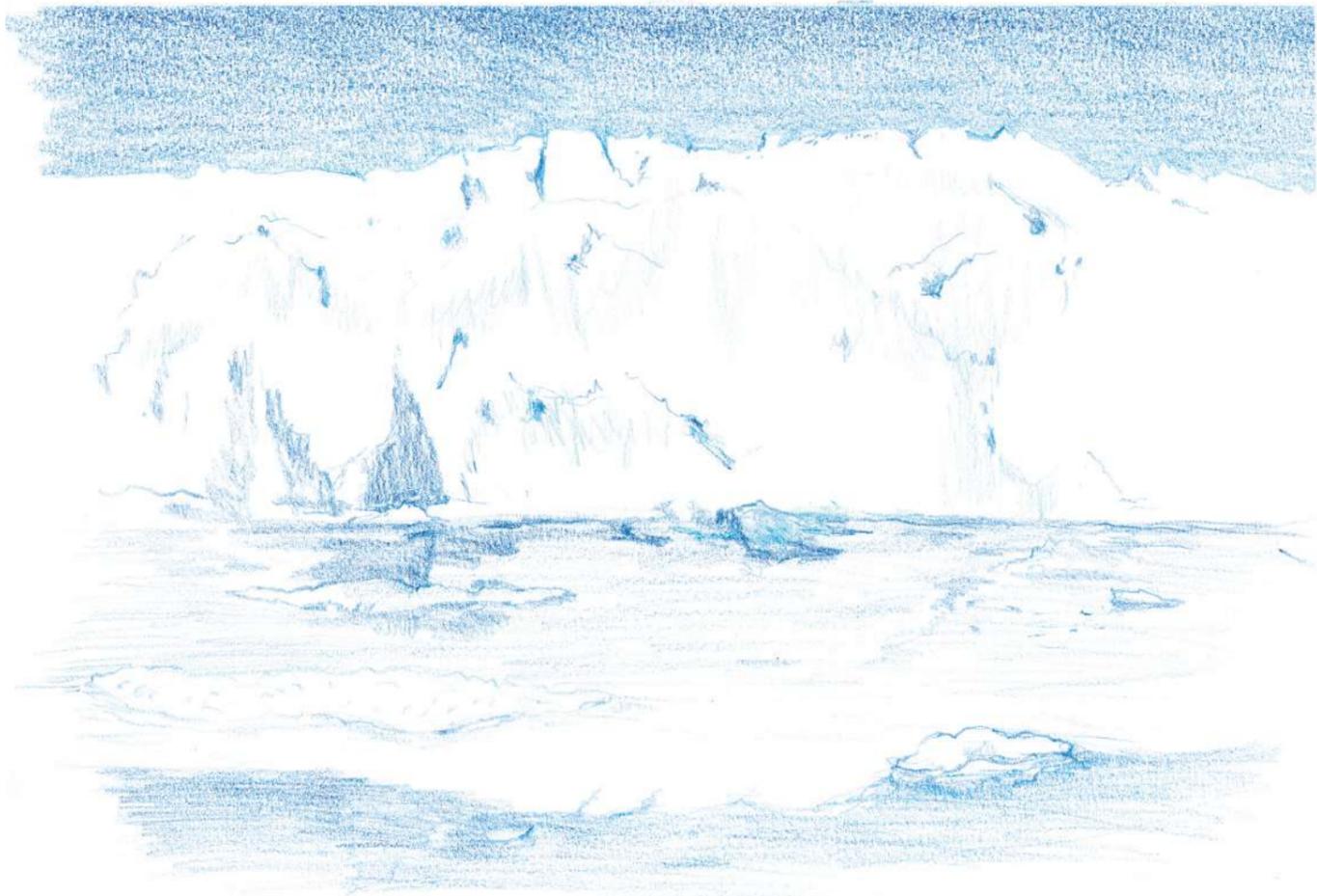
Ilulissat-Sermermiut



Oquaatsut



Cap d'Ilulisaat - Yellow path



Glacier Equi



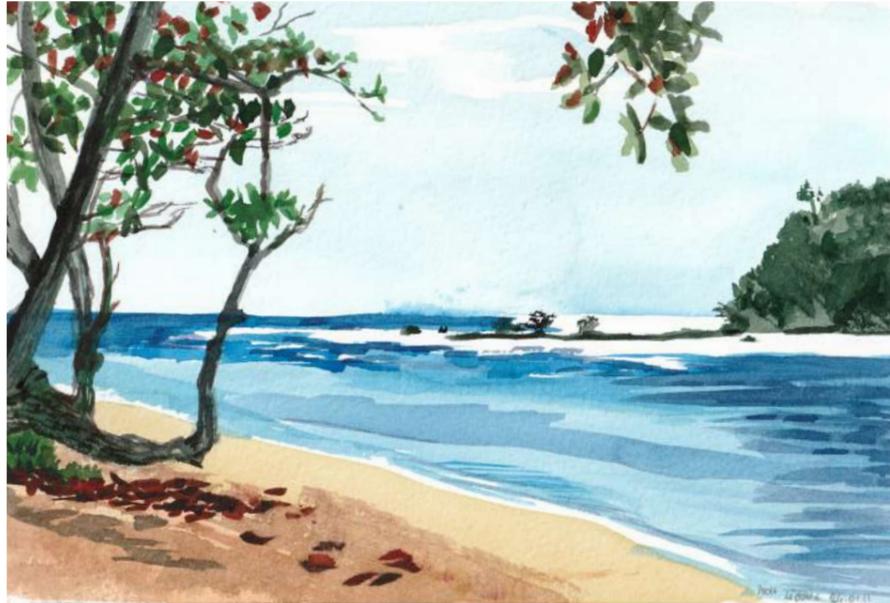
Photo en Noir & Blanc
d'une femme portant
le costume traditionnel en
perles de verre.
Sur la vraie photo, elle a les yeux
beaucoup plus ~~grands~~ "carrés" et
elle sourit.
Je trouve que ses yeux ressemblent à de petits poissons
et ses cheveux font des mouvements de vagues.
20.06.22

13.06.22 Vincent lit l'histoire du
Groenland.
Nous sommes dans la cabine
du bateau vers le glacier Equi



Oquaatsut - mer Labrador

Thaïlande // Aquarelle, feutre



Kob Libong



Kob Phi Phi



Kob Bulon



Kob Bulon

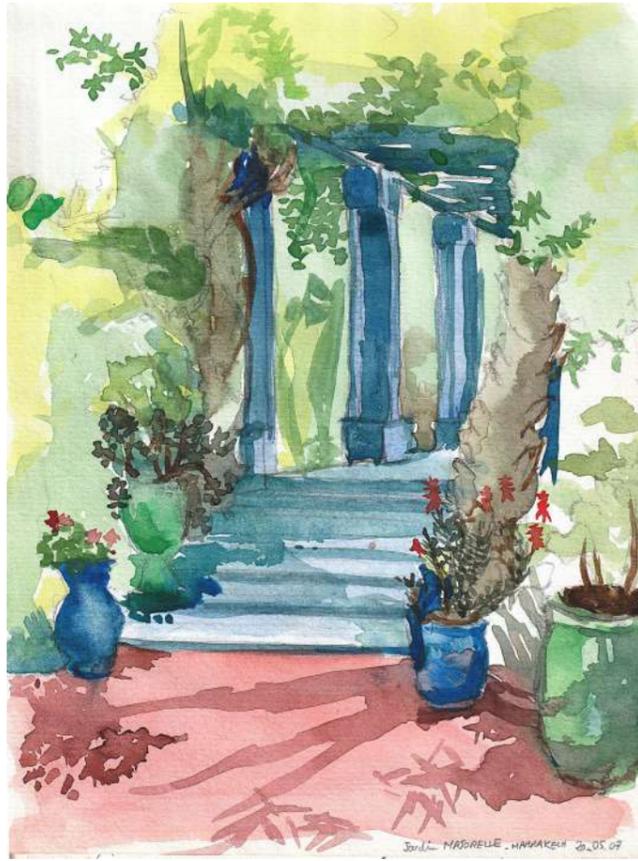


Kob Lanta



A l'aéroport

Maroc // Aquarelle, crayon



Marrakech, Jardin Majorelle



Port d'Essaouira

Corse // Aquarelle



San Giovanni

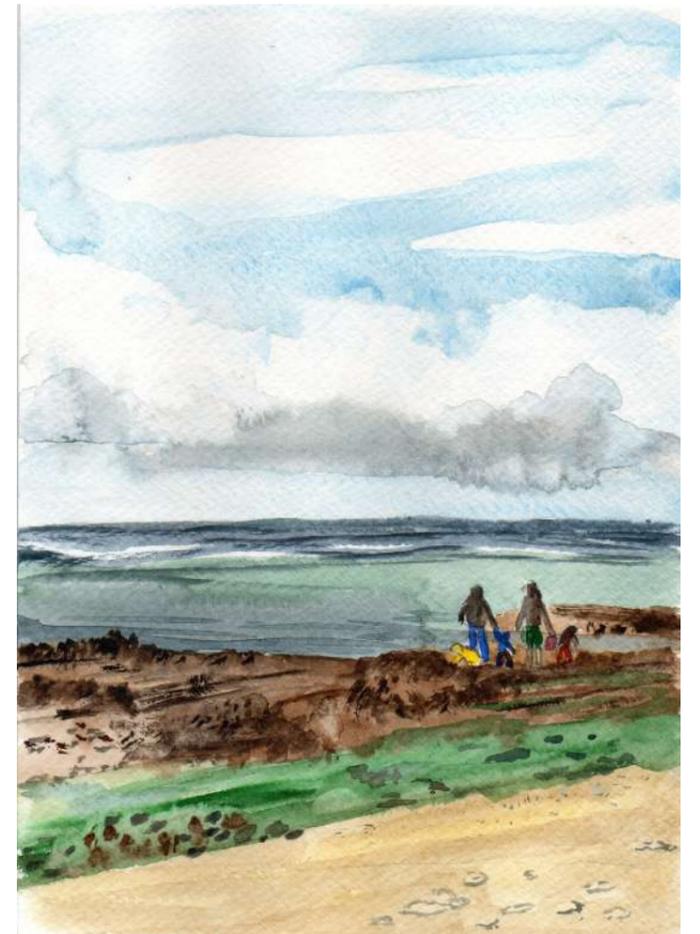
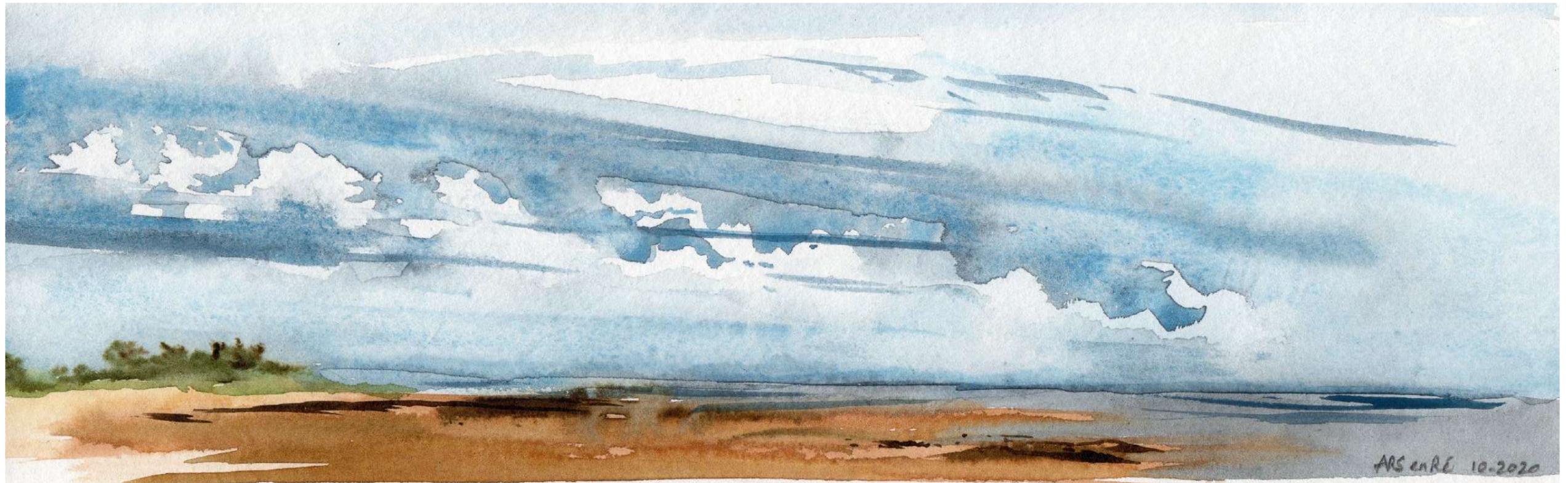
Cap-Vert // Aquarelle, feutre



On est partis trop tard de l'hôtel
à tel point qu'il n'y a plus d'Alger (même
les collectifs),
Du coup on a négocié un taxi
pour aller à Casa de Bass,
et qu'il nous attende le temps
de la balade.
C'est un très joli ancien quartier
On était la fête dans les
rues. Encore une ambiance
assez mystérieuse.
Rester à Porto Novo pour quelques jours

Ruis, notre chauffeur
(très fort, il a 3 bras)

Ile de Ré // Aquarelle



Confinement - Chennevières-sur-marne // Aquarelle, feutre

